

**АКТУАЛИЗИРОВАННОЕ  
ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1 АКТУАЛИЗИРОВАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ .....	3
1.1 Общие положения .....	3
1.2 Цели и задачи .....	4
1.3 Целевая аудитория Конкурса .....	5
1.4 Материалы, подаваемые на конкурс.....	5
1.5 Номинации Конкурса .....	5
1.6 Процедура регистрации и подачи конкурсной работы.....	7
1.7 Этапы Конкурса .....	8
1.8 Сроки проведения Конкурса .....	8
1.10 Требования к членам экспертной комиссии Конкурса (жюри) .....	10
1.11 Порядок подведения итогов и определения победителей Конкурса.....	10
1.12 Критерии отбора педагогических практик .....	11
1.13 Информационное обеспечение Конкурса .....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Требования к конкурсной работе .....	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Единая форма заявки на участие в конкурсе.Лучших педагогических практик преподавания родных языков народов России .....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Критерии оценивания конкурсной работы заочного этапа. Протокол оценок конкурсной работы .....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Требования к проведению мастер-класса .....	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Критерии оценивания конкурсной работы очного этапа. Протокол оценки конкурсной работы.....	22

# 1 АКТУАЛИЗИРОВАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

## 1.1 Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса лучших педагогических практик преподавания родных языков народов России (далее – Конкурс).

Конкурс проводится в рамках реализации проекта «Создание и обеспечение функционирования единого банка педагогических практик преподавания родных языков народов России».

Изучение родных языков народов России – один из ключевых элементов формирования гражданской идентичности. Родной язык является хранилищем культурной памяти народа, основой его национальной самоидентификации и достоянием мировой цивилизации.

В соответствии со ст.14 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в государственных и муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории республики Российской Федерации, может вводиться преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами. Там же: «Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами».

Поддержка и развитие родных языков народов России является составным элементом одной из задач ведомственной целевой программы «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации», реализуемой в рамках направления (подпрограммы) «Совершенствование управления системой образования» государственной программы «Развитие образования» (Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-60 от 16.05.2019).

Одной из задач Концепции преподавания родных языков является внедрение информационных и коммуникационных технологий, общедоступных информационных ресурсов (справочно-информационного, культурно-просветительского, научного, научно-популярного, учебно-методического характера) на языках народов России, создание электронного банка материалов по вопросам изучения родных языков народов Российской Федерации и обучения на родных языках народов Российской Федерации.

Конкурс направлен на укрепление единства российской нации при сохранении и развитии этнокультурного разнообразия Российской Федерации, аккумуляцию и дальнейшее распространение образовательных практик по преподаванию родных языков народов России.

Организаторами Конкурса являются Министерство просвещения Российской Федерации и Общество с ограниченной ответственностью «Альмира» (далее – Организатор).

Вся информация об организаторе, партнерах, формах, сроках и ходе проведения Конкурса, в том числе контактная информация, размещается в информационно-коммуникационной сети Интернет на сайте <http://банкпрактик.рф>.

## 1.2 Цели и задачи

Основной целью Конкурса является поддержка лучших образовательных практик по преподаванию родных языков народов России как ресурса сохранения и развития базовых национальных ценностей российского общества, связанных с идеями мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, населяющих Российскую Федерацию.

### Задачи Конкурса:

выявление и популяризация лучших педагогических практик по преподаванию родных языков народов России;

вовлечение практикующих педагогических работников и других специалистов в решение актуальных задач по преподаванию родных языков;

предоставление возможности педагогам продемонстрировать свой опыт, учебно-методические идеи, направленные на сохранение и развитие родных языков, популяризацию ценностей традиционной народной культуры в масштабе, выходящем за рамки отдельного субъекта Российской Федерации;

содействие профессиональному развитию, росту педагогов, повышению их общественного и профессионального статуса;

пополнение банка методических идей конкурсными работами и распространение лучших образцов образовательной деятельности по проектированию и реализации подходов к обучению детей родному языку;

поддержка и поощрение талантливых педагогов, обучающих детей родному языку.

### 1.3 Целевая аудитория Конкурса

Целевая аудитория Конкурса:

педагогические работники общеобразовательных организаций, осуществляющие преподавание родных языков народов России, в том числе педагогические работники дошкольных образовательных организаций.

### 1.4 Материалы, подаваемые на конкурс

На Конкурс подается конкурсная работа – описание собственной педагогической практики, включающее в себя краткое обоснование ее актуальности, изложение сути педагогической деятельности, представление опыта и способов реализации, достижения эффективности преподавания детям родного языка. Требования к структуре и оформлению к конкурсной работе приведены в Приложении 1 к настоящему Положению.

### 1.5 Номинации Конкурса

Номинации и тематические направления Конкурса:

Номинация I «Методика и практика обучения родному языку»

Номинация ориентирована на представление материалов урочной деятельности (уроки родного языка, другие уроки из части, формируемой участниками образовательных отношений).

Возможные тематические направления в номинации:

методическая разработка, сценарий урока;  
использование педагогических технологий;  
организация исследовательской и проектной деятельности;  
применение активных форм обучения;  
мониторинг качества обучения и диагностика образовательных результатов;  
разработка и реализация сетевого образовательного проекта;  
педагогический дизайн образовательного пространства;  
разработка учебно-методического комплекта, пособия;  
разработка авторской программы курса (элективного, факультативного).

Номинация II «Практика внеурочной деятельности по родному языку»

Номинация ориентирована на представление материалов внеурочной деятельности в общеобразовательной организации (уроки родного языка, другие уроки из части, формируемой участниками образовательных отношений).

Возможные тематические направления в номинации:

творческая деятельность (праздник, карнавал, аукцион);  
исследовательская деятельность (конкурсы, фестивали, олимпиады, конференции);  
просветительская деятельность (клуб, журнал, газета, лекторий);  
образовательный туризм, экспедиция, летняя школа и пр.

Номинация III «Практика использования цифровых ресурсов в обучении родному языку»

Возможные тематические направления в номинации:

создание мультимедийного образовательного контента урока;  
разработка онлайн-курса;  
использование технологий виртуальной и дополнительной реальности;  
создание учительского сайта, блога;  
применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В качестве приложений должны быть обязательно представлены цифровые ресурсы, ссылки на ресурсы.

Номинация «Гран-при»

Присуждается за достижения в педагогической деятельности, направленные на популяризацию и развитие родного языка и имеющие особую социальную значимость:

достижение высоких (с позитивной динамикой за несколько лет) образовательных результатов, обучающихся по родному языку;

достижение высоких результатов обучающихся на региональных, федеральных, международных конкурсах, олимпиадах, и других мероприятиях;

практика получила признание на региональных, федеральных, международных мероприятиях;

практика демонстрирует работу в условиях поликультурной и многоязычной среды;

практика демонстрирует адресную работу с различными категориями обучающихся (с ограниченными возможностями здоровья, одаренных, находящихся в трудной жизненной ситуации, детьми-сиротами и оставшимися без попечения родителей, находящимися на длительном лечении, с девиантным поведением и т. д.);

в практике представлена организация эффективных форм социального партнерства в образовательной деятельности по изучению родного языка (с коллегами, выпускниками, родительской общественностью, другими образовательными организациями, работодателями, бизнес-сообществами, органами управления, исполнительной властью и пр.).

#### 1.6 Процедура регистрации и подачи конкурсной работы

Участник Конкурса проходит процедуру регистрации на официальном сайте Конкурса и получает доступ в личный электронный кабинет участника (далее – личный кабинет).

Своей регистрацией на сайте участник подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с настоящим Положением о Конкурсе и порядком проведения конкурсных мероприятий, а также дает согласие на обработку своих персональных данных.

В личном кабинете участник Конкурса:

– оформляет онлайн-заявку (форма заявки представлена в Приложении 2 к настоящему Положению);

– размещает конкурсную работу, которая должна соответствовать установленным требованиям к структуре и оформлению. Требования к конкурсной работе приведены в Приложении 1 к настоящему Положению.

Материалы конкурсной работы в обязательном порядке должны быть представлены на государственном языке Российской Федерации – на русском языке. Материалы на родном языке можно прикладывать в качестве приложений к основным, конкурсным материалам, представленным на русском языке.

Онлайн-заявка и конкурсные материалы должны быть направлены участниками Конкурса Организатору не позднее 31 марта 2020 г.

Заявка и конкурсная работа, направленные позднее указанного срока, или представленная без перевода на русский язык к рассмотрению не принимаются.

Документы на участие в Конкурсе разрабатываются и подаются лично участником Конкурса.

В случае если полный текст конкурсной работы был ранее опубликован, участнику необходимо указать ссылку на ресурс с оригиналом материалов для предупреждения вопросов об авторстве и объемах заимствования.

### 1.7 Этапы Конкурса

Этапы проведения Конкурса:

Первый (отборочный) этап проводится в дистанционной (заочной) форме на сайте Конкурса. Конкурсные работы, размещенные участниками Конкурса, оцениваются экспертами в соответствии с критериями, представленными в Приложении 3.

Второй (практический) этап проводится очно в г. Москве. К участию во втором этапе в рамках каждой номинации приглашаются 10 участников Конкурса, получившие наибольшие баллы по результатам первого этапа. На этом этапе они приглашаются выступить с мастер-классом (требования к проведению мастер-класса приведены в Приложении 4 к настоящему Положению).

### 1.8 Сроки проведения Конкурса

Сроки проведения Конкурса: с 20 февраля по 21 мая 2020 г.

Первый (отборочный) заочный этап проводится дистанционно в период с 20 февраля по 31 марта 2020 г.:

информирование потенциальных участников конкурса – с 20 по 28 февраля 2020 г.,

сбор заявок – с 1 по 31 марта 2020 г.,

оценка конкурсных работ – с 1 по 20 апреля 2020 г.

Подведение итогов дистанционного этапа и объявление участников-финалистов очного этапа: с 21 по 30 апреля 2020г. Документ с итоговыми оценками размещается в информационно-коммуникационной сети Интернет на сайте <http://банкпрактик.рф> не



позднее 5 дней после окончания работы экспертов по оценке конкурсных работ – с 21 по 30 апреля 2020 г.

Рассылка сертификатов участникам заочного этапа Конкурса проводится с 21 по 30 апреля 2020 г.

Второй (практический) этап для участников-финалистов Конкурса проводится очно 18 мая 2020 г.

Подведение итогов и церемония награждения победителей проводится 18 мая 2020 г.

Итоги Конкурса публикуются в информационно-коммуникационной сети Интернет на сайте <http://банкпрактик.рф> в период с 19 по 21 мая 2020 г.

#### 1.9 Порядок проведения конкурсных мероприятий.

Информация о Конкурсе размещается в информационно-коммуникационной сети Интернет. К участникам конкурса предъявляются единые требования (п. 3.1).

На заочном этапе Конкурса производится сбор практик (конкурсных работ) в рамках указанных номинаций. Конкурсная работа должна соответствовать установленным требованиям к структуре и оформлению. Требования к конкурсной работе приведены в Приложении 1 к настоящему Положению.

Члены жюри проводят экспертизу конкурсных работ.

По итогам заочного этапа Конкурса по каждой номинации определяются 10 победителей, которые являются участниками-финалистами очного этапа (не менее 30 человек).

Участникам-финалистам второго (очного) этапа высылаются официальные приглашения на личный электронный адрес.

Очный этап предусматривает выступление участников-финалистов в формате мастер-класса (презентации) (требования к проведению мастер-класса приведены в Приложении 4 к настоящему Положению), определение победителей Конкурса, церемонию награждения. Во время проведения очного этапа оценку выступлений финалистов осуществляет жюри.

По итогам очного этапа Конкурса будут определены победители: 3 победителя (1-е, 2-е, 3-е места) в каждой из 3 номинаций и 1 победитель в номинации «Гран-при». По итогам Конкурса будет отобрано 10 лучших педагогических практик.

Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается. Конкурс является открытым.

Проживание и питание участников-финалистов организуется за счет направляющей стороны.

### 1.10 Требования к членам экспертной комиссии Конкурса (жюри)

Организатор Конкурса формирует и утверждает состав жюри (не менее 10 человек).

Требования к членам жюри Конкурса:

высшее образование;

опыт работы по специальности (в сфере образования) не менее 10 лет;

ученая степень: кандидат/доктор наук (в области педагогики или филологии).

Жюри Конкурса:

проводит экспертизу конкурсных работ участников Конкурса в соответствии с критериями отбора педагогических практик;

рассматривает спорные вопросы по оценке конкурсных работ;

определяет победителей Конкурса.

### 1.11 Порядок подведения итогов и определения победителей Конкурса

Оценка конкурсных работ участников заочного этапа Конкурса осуществляется не менее чем тремя членами жюри индивидуально и представляет собой среднее арифметическое из оценок от 0 до 3 баллов по каждому критерию.

Оценка по каждому критерию вносится членом жюри в индивидуальный протокол оценки конкурсной работы участника Конкурса в своем личном кабинете на сайте Конкурса.

Итоговая оценка каждого участника заочного этапа Конкурса формируется путем определения среднего арифметического из всех представленных оценок членов жюри.

Финалисты заочного этапа Конкурса в каждой номинации определяются, исходя из рейтинга – конкурсанты первых 10 практик, имеющих наивысшие итоговые оценки, объявляются финалистами заочного этапа и приглашаются на очный этап. При отсутствии у финалиста заочного этапа возможности участия в очном этапе к участию приглашается следующий по рейтингу участник заочного этапа (11-ый и далее).

Всем участникам заочного этапа Конкурса направляются сертификаты в электронном виде.

Победители Конкурса по итогам очного этапа, занявшие первое, второе и третье места в каждой номинации, определяются, исходя из рейтинга, полученного как результат среднего арифметического от количества набранных баллов в ходе проведения очного этапа.

По результатам участия в Конкурсе определяются дипломанты I, II, III степеней по номинациям I, II, III отдельно. Дипломанты I, II, III степеней признаются победителями номинации Конкурса.

Гран-при присуждается только одному участнику-финалисту Конкурса.

При определении победителя номинации «Гран-при» каждый член жюри имеет право одного голоса.

Дипломы за призовые места, диплом в номинации «Гран-При» и дипломы участника Конкурса будут вручены в день проведения очного этапа Конкурса.

#### 1.12 Критерии отбора педагогических практик

При оценке конкурсной работы на заочном этапе члены жюри руководствуются следующими группами критериев:

1. Обоснование актуальности проблемы и необходимости ее решения.
2. Соответствие нормативно-правовой базе и методическим рекомендациям.
3. Полнота раскрытия содержания педагогической практики.
4. Результативность практики.
5. Качество оформления работы.

Группы критериев отбора конкурсных работ на заочном этапе имеют детализированное содержание, которое представлено в Приложении 3 к настоящему Положению.

При оценке конкурсной работы, проведения мастер-класса на очном этапе жюри руководствуется следующими критериями:

- оригинальность представления материала;
- креативность в организации мастер-класса;
- логичность в представлении материала;
- разнообразие и современность технологий, методов, приемов и форм работы;
- использование разнообразных способов управления взаимодействием участников;
- проявление индивидуальности;
- соблюдение требований к выступлению;
- уровень рефлексивной культуры;
- уровень коммуникативной культуры (общение с аудиторией, уровень грамотности и богатство речи).

Критерии оценки проведения мастер-класса на очном этапе представлены в Приложении 5 к настоящему Положению.

### 1.13 Информационное обеспечение Конкурса

Разъяснения и консультации по вопросам проведения Конкурса осуществляются Организатором Конкурса по электронной почте [practice@almira.moscow](mailto:practice@almira.moscow) и по телефону в Москве +7 (499) 638-23-15.

Адрес информационного ресурса в информационно-коммуникационной сети Интернет, на котором осуществляется сопровождение и освещение всех конкурсных мероприятий и будет организовано взаимодействие участников Конкурса, <https://банкпрактик.рф>.

## Требования к конкурсной работе

Конкурсная работа – это описание собственной педагогической практики, включающее в себя краткое обоснование ее актуальности, изложение сути педагогической деятельности, представление опыта и способов реализации, достижения эффективности обучения детей родному языку.

## Требования к конкурсной работе

Материалы конкурсной работы в обязательном порядке должны быть представлены на государственном языке Российской Федерации – на русском языке. Материалы на родном языке можно прикладывать в качестве приложений к основным, конкурсным материалам, представленным на русском языке.

Структура работы предполагает наличие трех разделов:

1. Титульный лист с указанием: фамилии, имени, отчества; наименования конкурсной работы; наименования номинации; должности и места работы; субъекта Российской Федерации. Если количество авторов педагогической практики свыше одного, то в форме регистрации на сайте необходимо указать основного педагога (с которым можно будет связываться в случае отбора на очный этап), а на титульном листе указать всех авторов педагогической практики.

2. Аннотация, в которой должны быть отражены причины, по которым участник Конкурса выбрал указанную тему конкурсной работы, ее замысел, указать новизну, соответствие ФГОС, нормативным документам, представлены полученные результаты реализации практики (в том числе награды обучающихся, полученные на мероприятиях различных уровней), результаты представления практики на региональном, федеральном, международном уровнях (при наличии), перспективы для широкого использования.

Если представлен урок, необходимо показать место урока в общей системе курса.

Если представлена программа, то в аннотации описать связь с примерной программой по курсу и что нового внес автор, указать специфику.

Если представлен внеурочный материал, то необходимо показать место материала, который выносится на конкурс в системе работы школы.

В качестве демонстрации результативности практики участник конкурса должен привести результаты мониторинга, отзывы родителей.

3. Практическая часть – описание (презентация) практики педагогической деятельности (возможные форматы: текст Word или презентация Power Point, фото- и видеоматериалы) с указанием: цели и задач, ожидаемых результатов, целевой группы учащихся, хода и содержания деятельности, особенности практики, выводов, списка использованных источников и литературы – в в формате текст (Word, расширение \*.doc или \*.docx), файлы с текстовой и табличной информацией (\*.xls, \*.xlsx, \*.pdf), объем – не более 50 страниц машинописного текста; шрифт – TimesNewRoman, 12 кегль, полуторный межстрочный интервал.

В качестве приложений к текстовой части практики могут быть прикреплены материалы:

а) презентация (программа MS Power Point), объем загружаемой работы: количество слайдов – не более 10, объем не должен превышать 50 МБ. Если по объективной причине объем файла превышает допустимый размер, участник имеет право разместить в графе онлайн-заявки «наименование конкурсной работы» ссылку на ЯндексДиск для скачивания.

В Номинации III «Практика использования цифровых ресурсов в обучении родному языку» в качестве приложений должны быть обязательно представлены цифровые ресурсы, ссылки на ресурсы.

б) фото- и видеоматериалы (не более 5 файлов).

В описании практики могут быть использованы фотографии (в формате JPEG/JPG, PDF) с изображением автора работы без присутствия других людей. В целях соблюдения морально-этических норм возможность размещения фотографий с изображением учащихся необходимо предварительно согласовать с их родителями (законными представителями). Фотография обязательно должна иметь название (тему) и описание снимка или его истории.

в) описание практики на родном языке.

Если при создании конкурсного материала использовалась дополнительная литература, Интернет-ресурсы и другие источники, то необходимо сделать ссылки на первоисточники. Ответственность за нарушение авторских прав несет участник, направляющий работу на конкурс.

Авторские права на материалы сохраняются за участниками конкурса. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ.

Единая форма заявки на участие в конкурсе  
Лучших педагогических практик преподавания родных языков народов России

Фамилия, имя, отчество	
Наименование субъекта Российской Федерации, в котором была реализована практика	
Место работы	
Должность	
Образование	
Квалификация	
Ученая степень (при наличии)	
Стаж работы	
<i>Контактная информация</i>	
Мобильный телефон	
Адрес электронной почты	

Критерии оценивания конкурсной работы заочного этапа

Протокол оценок конкурсной работы

\* Протокол выгружается администратором с сайта проведения Конкурса для каждой конкурсной работы.

Фамилия, имя, отчество участника конкурса:			
Номинация (номер):			
Наименование конкурсной работы:			
Оценки членов жюри			
Критерий оценивания	Ф. И. О. члена жюри	Ф. И. О. члена жюри	Ф. И. О. члена жюри
1 Обоснование актуальности проблемы и необходимости ее решения			
1.1 Сформулирована значимая педагогическая проблема, свидетельствующая об актуальности ее решения			
1.2 Указано, в чем состоит новизна, оригинальность предлагаемых подходов / технологий / методик / приемов / форм / средств / содержания и т. п.			
2 Соответствие нормативно-правовой базе и методическим рекомендациям			



<p>2.1 Соответствие нормативно-правовой базе и методическим рекомендациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ФГОС;</li> <li>- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р «О Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ»)<sup>1</sup>;</li> <li>- концепции преподавания родных языков народов России, от 18 октября 2019 г.<sup>2</sup>;</li> <li>- примерной программе при условии наличия учебного предмета в реестре примерных основных образовательных программ</li> <li>- учет методических рекомендаций со стороны Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации:</li> </ul> <p>Письмо Минобрнауки № 08-2595 от 16.12.2017 г. «Методические рекомендации органам исполнительной власти РФ, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе РФ»<sup>3</sup>;</p> <p>Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»<sup>4</sup></p>			
3 Полнота раскрытия содержания педагогической практики			
3.1 Сформулированные тема, цель и задачи соответствуют друг другу и общему замыслу			
3.2 Структура работы отличается композиционной целостностью, логичностью, связностью содержания, последовательностью изложения и полнотой проработки структурных компонентов			

<sup>1</sup> <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71280432/>

<sup>2</sup> <https://docs.edu.gov.ru/document/616ab265aa2810f14a2c3fd1203a0aaa/>

<sup>3</sup> [https://kiro46.ru/docs/Metod\\_recomendacii\\_gos\\_iaz.pdf](https://kiro46.ru/docs/Metod_recomendacii_gos_iaz.pdf)

<sup>4</sup> <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-20.12.2018-N-03-510/>

3.3 Содержание материала отличается проблемностью, материал способствует созданию и поддержанию высокого уровня мотивации и интенсивности деятельности обучающихся			
3.4 Описано применение разнообразных технологий, методов, приемов обучения и форм работы (проблемное, практико-ориентированное обучение, сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм и т. д.), обеспечивающие активную деятельность обучающихся			
3.5 Оригинальность подходов и нестандартность предлагаемых педагогических решений, учет новых тенденций, трендов в образовании			
3.6 Педагогическая практика имеет методическую ценность, дающую возможность ее широкого применения другими педагогами			
4 Результативность практики			
4.1 Приведены количественные и качественные данные, свидетельствующие о наличии положительных результатов внедрения представляемой практики			
5 Качество оформления работы			
5.1 Соответствие оформления работы требованиям, изложенным в Положении (соблюдение требований к объему, соблюдение содержательных требований к представляемым материалам, соблюдение единства шрифта, форматирования)			
5.2 Стиль изложения лаконичный и доступный			
5.3 Качество оформления работы высокое			
5.4. Владение нормами русского языка, научной и профессиональной терминологией высокое			
Итого:			
Общий результат (среднее арифметическое всех оценок):			

<p>Возможность участия практик в номинации «Гран-При»</p> <p><i>отметка ставится экспертом дополнительно за достижения в педагогической деятельности, направленные на популяризацию и развитие родного языка и имеющие особую социальную значимость:</i></p> <p>– достижение высоких (с позитивной динамикой за несколько лет) образовательных результатов, обучающихся по родному языку;</p> <p>– достижение высоких результатов обучающихся на региональных,</p>	<input type="checkbox"/> ДА <input type="checkbox"/> НЕТ
--	---

<p><i>федеральных, международных конкурсах, олимпиадах, и других мероприятиях;</i></p> <p><i>– практика получила признание на региональных, федеральных, международных мероприятиях;</i></p> <p><i>– практика демонстрирует работу в условиях поликультурной и многоязычной среды;</i></p> <p><i>– практика демонстрирует адресную работу с различными категориями обучающихся (с ограниченными возможностями здоровья, одаренных, находящихся в трудной жизненной ситуации, детьми-сиротами и оставшимися без попечения родителей, находящимися на длительном лечении, с девиантным поведением и т.д.);</i></p> <p><i>– в практике представлена организация эффективных форм социального партнерства в образовательной деятельности по изучению родного языка (с коллегами, выпускниками, родительской общественностью, другими образовательными организациями, работодателями, бизнес-сообществами, органами управления, исполнительной властью и пр.)</i></p>	
--	--

#### Инструкция для члена жюри

Шкала оценивания является цифровой, дробные оценки не допускаются. Шкала имеет численную интерпретацию, при которой минимальной оценкой является 0 баллов, максимальная оценка – 3 балла:

0 баллов – требование не соблюдено;

1 балл – требование представлено эпизодически, имеются серьезные недочеты;

2 балла – требование соблюдено частично, имеются отдельные замечания;

3 балла – требование соблюдено в полной мере.

Порядок действий по оцениванию работы:

1. Изучить представленную практику.

2. Проставить баллы (от 0 до 3 баллов) в протоколе оценки конкурсной работы в личном кабинете по каждому представленному критерию.

3. Нажать «Сохранить».

## Требования к проведению мастер-класса

Мастер-класс – это средство передачи мастером концептуальной идеи, смыслов профессиональной деятельности.

Задачами мастер-класса являются:

представление уникального опыта автора мастер-класса;  
передача зарекомендовавших себя способов, технологий, методов педагогической практики.

Формы проведения мастер-класса очень индивидуальны, в них отражаются стиль работы педагога, его профессиональная позиция, что задает изначальную точку отсчета в построении общей схемы его проведения.

Мастер-класс характеризуется следующими отличительными признаками:

использование технологий групповой работы;  
высокий уровень активности фокус-группы;  
приемы, раскрывающие творческий потенциал как педагога, так и фокус-группы;  
наличие презентационных материалов.

В проведении мастер-класса выделяют несколько этапов:

описание сути педагогической идеи;  
формулировка конкретных целей и планируемых результатов;  
представление плана работы;  
реализация педагогической деятельности по ходу мастер-класса;  
организация рефлексии, подведение итогов мастер-класса, определение результата в соответствии с поставленной целью.

Регламент публичного выступления участников очного этапа в формате мастер-класса: общая продолжительность мероприятия – до 20 минут (15 минут – мероприятие, 5 минут – комментарии, ответы на вопросы).

Критерии оценивания конкурсной работы очного этапа  
 Протокол оценки конкурсной работы

1. Фамилия и инициалы члена жюри:

2. Фамилия, имя, отчество участника конкурса:

3. Номинация (номер):

3. Наименование мастер-класса:

Критерии оценивания

№ п/п	Содержание критерия	Оценка (0 баллов – 3 балла)
1.	Представляемая практика оригинально представлена	
2.	Креативность в организации мастер-класса	
3.	Логичность в представлении материала, композиционная целостность	
4.	Использованы разнообразные формы, технологии, методы и приемы работы с участниками	
5.	Использованы разнообразные способы управления взаимодействием участников, их вовлеченностью и получением обратной связи	
6.	Проявлена индивидуальность (умение вызвать удивление, найти нестандартные пути и пр.) в решении педагогических задач	
7.	Требования к выступлению соблюдены	

№ п/п	Содержание критерия	Оценка (0 баллов – 3 балла)
8.	Рефлексивная культура: ответы на вопросы полные, точные, лаконичные, убедительные и показывающие, что автор умеет анализировать, оценивать результаты собственных идей, предложений, практики	
9.	Коммуникативная культура: речь грамотная, общение тактичное, использование профессиональной терминологии адекватное	
	Общий результат:	

<p>Номинация «Гран-при»</p> <p>Член жюри может поставить 1 балл практике за достижения в педагогической деятельности, направленные на популяризацию и развитие родного языка и имеющие особую социальную значимость</p>	
---	--

#### Инструкция для члена жюри

Шкала оценивания является цифровой, дробные оценки не допускаются. Шкала имеет численную интерпретацию, при которой минимальной оценкой является 0 баллов, максимальная оценка – 3 балла:

0 баллов – критерий отсутствует;

1 балл – критерий представлен эпизодически, имеются серьезные недочеты;

2 балла – критерий представлен частично, имеются отдельные замечания;

3 балла – критерий представлен полностью на высоком уровне.

Порядок действий для оценивания работы:

1. Заполнить протокол оценки конкурсной работы.

2. Ввести итоговую оценку за работу.